

59 RIVOLI

Histoire d'un squat d'artistes devenu le cœur battant de l'art alternatif à Paris.



L'étincelle : "Sauver son rêve"

Le Contexte

Le 1er novembre 1999, un immeuble haussmannien, ancienne propriété du Crédit Lyonnais, est laissé à l'abandon depuis 8 ans.

L'Acte

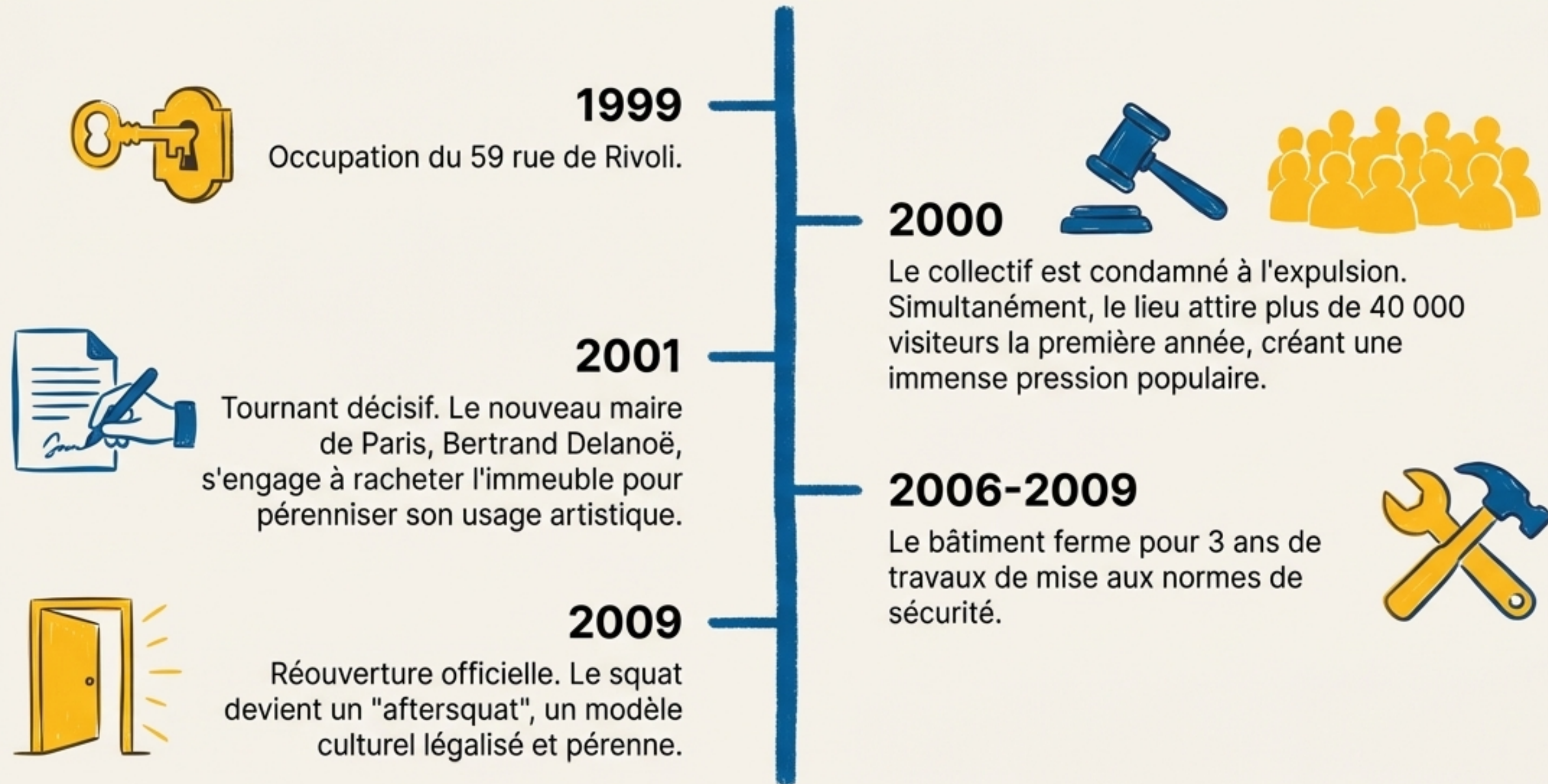
Gaspard Delanoë, Kalex et Bruno Dumont investissent les lieux. Ils sont rejoints par une dizaine d'artistes qui y installent leurs ateliers.

La Mission

Le collectif "Chez Robert, Électrons Libres" naît avec un objectif clair : créer un espace de création et d'exposition ouvert à tous, sans filtre.



Du squat à l'institution : Chronique d'une légitimation



Cette victoire a ouvert la voie à la régularisation d'autres collectifs d'artistes à Paris.

La philosophie : L'art en train de se faire



1. Démocratiser l'Art

Entrée libre et gratuite, 6 jours sur 7. Un accès à la culture sans barrière financière ou sociale.



2. Montrer le Processus

Les ateliers ne sont pas des galeries. Le public découvre l'art en cours de création, les coulisses, l'expérimentation.



3. Créer la Rencontre

Favoriser le contact direct et sans filtre entre les artistes et les visiteurs pour un dialogue authentique.

Anatomie d'une ruche créative sur 6 étages

Inter
30
ateliers

Inter
6
étages

Inter
1
galerie de 90m²



● **Étages 2 à 6 : Les Ateliers** - 30 ateliers d'artistes, chacun étant un espace de travail personnel et unique.

● **L'Escalier** : Œuvre d'art à part entière, décoré en permanence par les artistes.

● **Rez-de-chaussée & 1er étage : La Galerie** - 90m² d'exposition, ouverte sur la rue, avec une programmation qui change toutes les deux semaines.

Le collectif : Un équilibre entre permanence et renouvellement

30 Artistes en résidence :

- **15 Résident.e.s Permanent.e.s** : Le 'noyau dur' qui assure la pérennité, la gestion et préserve l'âme du lieu.
- **15 Résident.e.s Temporaires** : Intègrent le collectif pour 3 à 6 mois, apportant une énergie nouvelle et une diversité de pratiques.

Un Projet Coopératif :

Chaque artiste participe à la vie du lieu : 1h30 d'accueil par semaine, participation au ménage mensuel et aux réunions.



L'atelier : Un espace de travail avant tout

- Chaque atelier d'environ 12m² est un espace personnel que l'artiste peut aménager librement.
- Ce n'est pas un lieu destiné à la présentation de projets achevés, mais un espace vivant où la création prend forme au quotidien.
- Les artistes ont accès à leur atelier jour et nuit, offrant une totale flexibilité.



Les trésors cachés du 59



La cuisine secrète : Derrière le tableau, la cuisine.



Les toilettes artistiques : Une œuvre d'art à part entière.



La cage d'ascenseur-mémorial : Les archives vivantes du collectif.

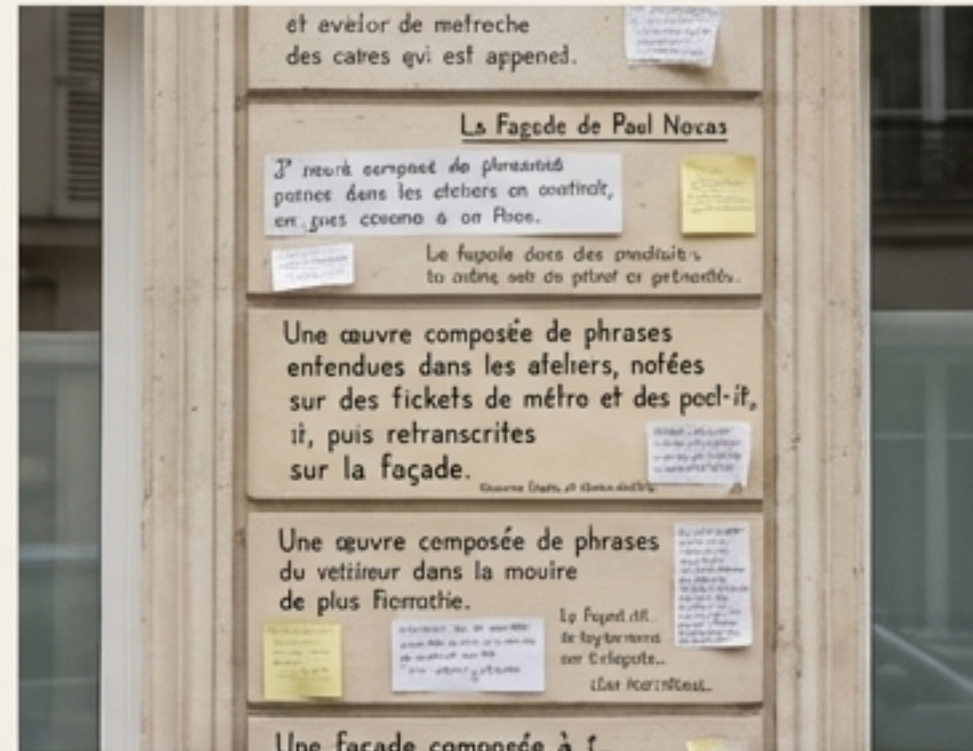
Quand le visiteur devient acteur de la création

Le Musée Igor Balut



Une installation de Gaspard Delanoë en hommage aux artistes inconnus. L'œuvre est construite avec des objets et des messages laissés par les visiteurs.

La Façade de Paul Navas



Une œuvre composée de phrases entendues dans les ateliers, notées sur des tickets de métro et des post-it, puis retranscrites sur la façade.

L'hommage à Michel Mourguy



Une exposition entièrement dédiée à un visiteur passionné qui a documenté la vie du lieu avec des milliers de photos depuis ses débuts.

Plus qu'un atelier, une scène culturelle



Le 59 Rivoli est un lieu de performances et de rencontres qui rythment la vie du collectif.

- **Événements phares:** Nuit Blanche, concerts, DJ sets, défilés de mode, performances théâtrales.
- **Une programmation éclectique:** La galerie accueille une nouvelle exposition collective toutes les deux semaines.
- **Partenariats:** Collaboration durable avec Madagasyart pour la diffusion de l'art malgache.

La perspective de l'artiste : Entre vulnérabilité et gratification



Le Défi

« C'est un peu compliqué en fait, je ne suis pas à l'aise de dessiner devant des gens qui t'observent et qui attendent que tu sortes quelque chose de bien. »



La Récompense

« La plus grande satisfaction, c'est de susciter une émotion. Je trouve que c'est la plus belle des récompenses. »

Un carrefour artistique au rayonnement international

- **Une communauté mondiale**

Des artistes de toutes nationalités (Brésil, Iran, Japon, etc.) sont accueillis en résidence, créant un dialogue interculturel permanent.

- **Des expositions 'Hors les Murs'**

Le collectif expose régulièrement dans des lieux prestigieux à travers l'Europe et au-delà.



Le modèle : L'indépendance par la solidarité



Principe clé : Le 59 Rivoli fonctionne en autogestion, sans aucune subvention publique ni mécénat d'entreprise.

Source de financement : Le modèle repose entièrement sur :

- 1. La générosité des visiteurs (dons).
- 2. La participation des artistes résidents aux frais de fonctionnement du bâtiment.

La conclusion : C'est un modèle de solidarité qui garantit l'indépendance artistique et la liberté du lieu. Visiter le 59, c'est le soutenir.



L'invitation

Informations Pratiques :

Adresse : 59 rue de Rivoli, 75001 Paris

Horaires : Mardi au Dimanche, 13h – 20h


Accès : Métro/RER Châtelet (Lignes 1, 4, 7, A, B, E)


Entrée libre et gratuite.


Votre curiosité est la bienvenue.

Poursuivre la visite



 59rivoli.org

 @59rivoli

 @59rivoli